

Il y a **40 actualités**

[PDF](#) [1] [Rss](#) [2]

[A](#) [3] [A](#) [3]

[Les Moments Lyriques 2019 se dévoilent](#) [4]



[4]

Ève Ruggiéri, Directrice artistique des Moments Lyriques de Chartres et d'Eure-et-Loir, présente le programme de cette nouvelle édition du festival, qui se déroulera cette année du 3 au 6 octobre.

La billetterie est désormais ouverte.

[Lire la suite >>](#) [4]

[Les P'tits Moments Lyriques](#) [5]



[5]

Ève Ruggiéri, Directrice artistique des Moments Lyriques de Chartres et d'Eure-et-Loir, présente le programme de cette nouvelle édition du festival, qui se déroulera cette année du 3 au 6 octobre. Un rendez-vous placé sous le signe des jeunes avec les P'tits Moments Lyriques.

[Lire la suite >>](#) [5]

[Retour en images sur le XXVes Journées Lyriques](#) [6]



[6]

Le festival des Journées Lyriques vient tout juste de se terminer. Cette année encore celui-ci a été rythmé par des moments d'exceptions qu'Eurelien.fr vous propose de revivre.

[Lire la suite >>](#) [6]

[XXVes Journées lyriques : le premier week-end en images](#) [7]



[7]

Retrouvez les temps forts des trois premiers rendez-vous du festival, trois moments d'exception présentés en l'église Saint-Pierre de Dreux, au théâtre de Chartres et au château de Maintenon.

[Lire la suite >>](#) [7]

[Julie Berthollet](#) [8]

Julie Berthollet, franco-suisse est née à l'Ile Maurice il y a 17 ans. Elle a débuté le violon à 4 ans à Annecy, le piano à 8 ans, et a rejoint l'école Violonissimo de Madame Shapiro à Genève en 2006.

[Lire la suite >>](#) [8]

[Camille Berthollet](#) [9]

Franco-suisse âgée de 16 ans, Camille Berthollet a débuté le violoncelle à 4 ans et le violon à 8 ans dans la classe de Madame Shapiro à Genève.

[Lire la suite >>](#) [9]

[Mathias Lecomte](#) [10]

Mathias Lecomte, né en 1983 dans le Nord, débute une formation musicale complète au Conservatoire de Douai.

[Lire la suite >>](#) [10]

[L'Orchestre Padeloup](#) [11]

Porté depuis cent cinquante ans par l'enthousiasme, la rigueur et la passion de ses musiciens, l'Orchestre Padeloup n'a de cesse d'animer les chefs-d'œuvre du répertoire symphonique, en les plaçant à la portée du public le plus large.

[Lire la suite >>](#) [11]

[Gilberto Pereyra](#) [12]

Gilberto Pereyra s'initie très jeune au bandonéon en s'imprégnant, grâce à son père, bandonéoniste amateur, des traditions de la musique populaire argentine. Il étudie le bandonéon avec Julian Gaio et Domingo Mattio pour se perfectionner avec Nestor Marconi.

[Lire la suite >>](#) [12]

[Ensemble vocal Michel Piquemal](#) [13]

Chanteur, chef de chœur et d'orchestre, Michel Piquemal a créé en 1978 l'ensemble vocal qui porte son nom en rassemblant des chanteurs solistes.

[Lire la suite >>](#) [13]

Pages

1

[2](#) [14]

[3](#) [15]

[4](#) [16]

[suivant >](#) [14]

[dernier »](#) [16]

[PDF](#) [1] [Rss](#) [2]

[A](#) [3] [A](#) [3]